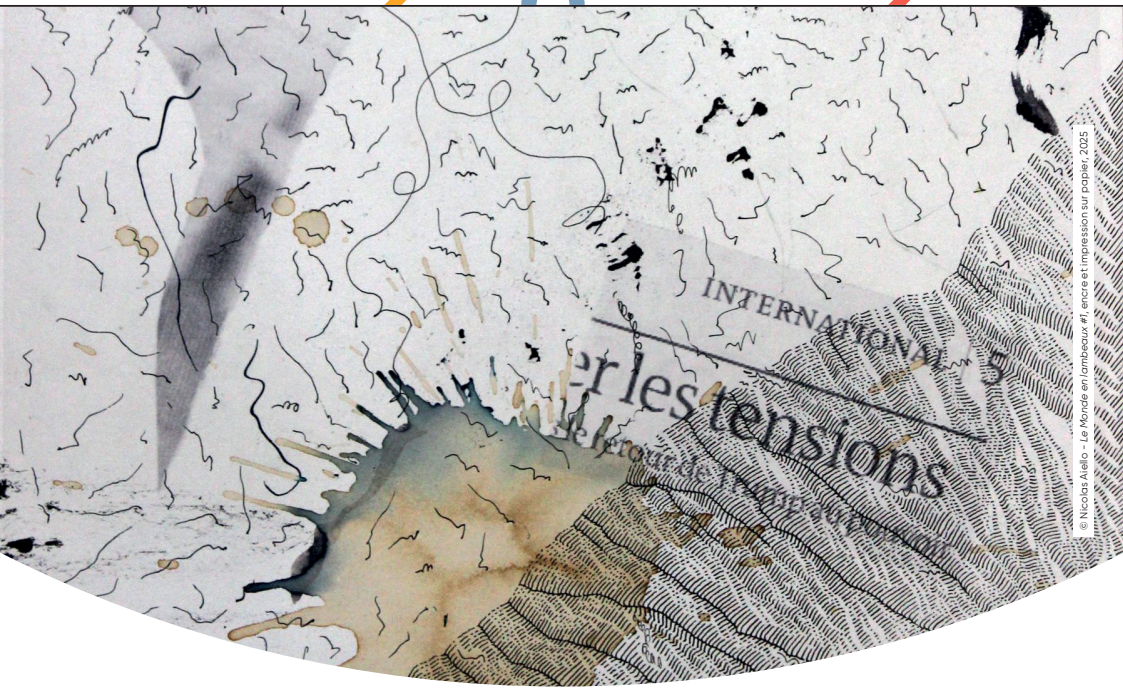
AVIGNON UNIVERSITÉ



© Nicolas Aiello - *Le Monde en lambeaux #1*, encre et impression sur papier, 2025

Journées d'étude

12 et 13 novembre 2026 | *9h ~ 18h et 9h30 ~ 12h*

Des univers de signes ?

Les concepts de communautés et de cultures graphiques à l'épreuve

Dans un monde contemporain saturé de signes, ces journées d'étude se proposent de tester sur la longue durée et dans une approche pluridisciplinaire, les concepts de "culture et de communautés graphiques" élaborés dans le cadre de travaux récents sur l'Occident médiéval. Elles focaliseront leur intérêt sur les acteurs et les sociétés qui produisent ces signes graphiques ainsi que sur les pratiques et les interactions qu'ils suscitent et interrogera en particulier la frontière entre écritures et signes et la standardisation des normes graphiques. Cette réflexion s'appuiera sur des terrains d'enquêtes variés, des graffitis aux corpus cartographiques, de l'époque médiévale à nos jours.

Centre Norbert Elias

Institut Culture, Patrimoine, Sociétés Numériques
AVIGNON UNIVERSITÉ

JEUDI 12 NOVEMBRE

salle 1E09

9h Accueil

9h30 Introduction scientifique
par Bruno Bertherat et Clémence Revest

10h TABLE RONDE N° 1

Les écrits documentaires : modèles paléographiques et stylistiques

Paul Bertrand (Université catholique de Louvain, Institut de recherche Religions, spiritualités, cultures, sociétés, RSCS)
Damien Briffaz (Università di Torino, ERC DEMALPS, *Issues, Practices and Ideals of Politics in Mountain Communities, 1300-1500*, CIHAM – UMR 5648)
Clémence Revest (CNRS, Centre Norbert Elias)
Olivier Rouchon (Avignon Université, Centre Norbert Elias)

11h30 Pause

13h45 TABLE RONDE N° 2

Tracé, dessin, figure, image : jusqu'où va le "graphique" ?

Boris Deschanel (Avignon Université, Centre Norbert Elias)
Juliette Dumasy-Rabineau (Université d'Orléans, CEPOC)
Benjamin Landais (Avignon Université, Centre Norbert Elias)
Franck Leibovici (artiste et poète)

15h15 Pause

15h30 TABLE RONDE N° 3

Conserver et valoriser les traces : une approche patrimoniale

Bertherat Bruno (Avignon Université, Centre Norbert Elias)
François Billou (Château d'If)
Philippe Hameau (Université Côte d'Azur, LAPCOS)
Fanny Lalande (Université Lumière Lyon 2, LARHRA)
Philippy Jean-Fabien (Mucem)

17h Discussion

18h Fin de la première journée

VENDREDI 13 NOVEMBRE

salle 2E08

9h30 Accueil

10h TABLE RONDE N° 4

Collages féministes : la communauté graphique en actes

Stéphanie Fonvielle (AMU, Centre Norbert Elias)
Chantal Wionet (Avignon Université, Centre Norbert Elias)
Léa, Baga yaga, Wanda (collectif Collages Féministes Indépendants, CFI, de Marseille)

11h30 Conclusions par Paul Bertrand

12h Fin des journées d'étude

Comité scientifique

Paul Bertrand
Université catholique de Louvain, Institut de recherche Religions, spiritualités, cultures, sociétés, RSCS

Clémence Revest
CNRS, Centre Norbert Elias

Organisateurs

Bruno Bertherat
Maître de conférences

Benjamin Landais
Maître de conférences

Clémence Revest
Chargée de recherche

Ouvert au public uniquement le 13 novembre, sur inscription : ***bruno.bertherat@univ-avignon.fr***

AVIGNON UNIVERSITÉ
Campus Hannah Arendt - Site centre-ville
Salles 1E09 (12 nov.) et 2E08 (13 nov.)

Retrouvez plus d'informations